



Projet de Jardin sensoriel, moteur et ludique. Suggestion d'aménagement.



Deux exemples type en vidéos de parcours de motricité :

<https://youtu.be/Mq11HApkXqI>

<https://youtu.be/kq4W2yUSC0c>



<https://jardin-sensoriel.com/>



Le jardin sensoriel représente une approche thérapeutique originale et innovante ayant pour objectif l'amélioration de la qualité de la prise en soins. Il est un outil de travail, une thérapie par l'action. Cette dernière peut être un outil complémentaire pour le mieux-être des résidents et leur prise en charge par une équipe pluridisciplinaire.

Public visé :

- Personnes en situation de handicap (déficience intellectuelle, handicap psychique, troubles du spectre de l'autisme)
- Personnes vieillissantes en perte d'autonomie.

Objectifs :

Répondre aux besoins des résidents présentant des difficultés d'ordre intellectuel avec des troubles associés en leur proposant une activité extérieure récréative, sensorielle, motrice et ludique dont les objectifs sont leurs donner la plus large autonomie possible, un épanouissement physique et mental dans un environnement naturel.

- Faire découvrir à chacun ses potentialités, de les utiliser, de les développer, de les adapter puis de les conserver sans mise en échec (travail d'estime de soi et de valorisation).
- Favoriser l'indépendance et l'autonomie : C'est dans les gestes du quotidien, dans les gestes retrouvés, dans la stimulation des sens et la fonction cognitive que se réalise l'accompagnement. Celui-ci se fonde sur la reconnaissance et la valorisation de la personne.
- L'accès à la créativité : Il s'agit de considérer les facultés émotionnelles, expressives et communicatives des patients par le biais d'activités créatives, d'amener le patient à communiquer, à verbaliser, à exprimer ses sentiments et ses émotions, à favoriser son épanouissement et son autonomie.
- Intégrer les règles et les rythmes de la vie collective. Celles-ci sont sources d'enrichissement par le contact avec les autres, permettant ainsi de créer des liens sociaux. L'accueil, la communication et le partage y sont privilégiés. Le jardin sensoriel peut être source de relation et de communication.
- Maintenir et solliciter les gestes de la vie quotidienne par la manipulation d'objets (Dextérité, préhension, coordination)
- Maintenir et solliciter le tonus postural et l'équilibre.
- Maintenir les acquis et solliciter les automatismes.
- Solliciter les mémoires procédurales et épisodiques.
- Solliciter l'orientation spatio-temporelle.
- Prévenir et diminuer les troubles psychologiques et comportementaux : en apaisant les personnes déambulantes ou ayant des comportements perturbateurs.
- Stimulation des sens : Toucher, vue, ouïe, odorat, goût

Présentation

Le dispositif proposé est un parcours sensoriel et moteur extérieur implanté dans le jardin de la résidence. Ce parcours sera composé de différents agrès de psychomotricité et d'activités cognitives et ludiques. Vidéo sur le concept : <https://youtu.be/EJOBwpG9STI>





Les objectifs du dispositif sont :

- Le maintien de l'autonomie dans les déplacements extérieurs.
- L'incitation à la marche.
- La stimulation motrice.
- La prévention des chutes.
- Proposer une activité physique adaptée.

Les bienfaits psychologiques :

- La réassurance.
- La prise de confiance.
- L'estime de soi.
- Le bien-être en extérieur.
- La rencontre de l'autre.
- La socialisation par les activités de groupe.



Les moyens utilisés :

- Un site sécurisé et agréable.
- Un accompagnement par du personnel qualifié.
- Des agrès reproduisant des situations pouvant être rencontrées dans la vie quotidienne.

Fonctionnement et utilisation du dispositif

Pour qui ?

- Les résidents volontaires.
- Tout résident intéressé sauf contre-indication médicale.

Quand ?

- Dès la mise en place des agrès.
- Lors des ateliers « Activités physiques & équilibre » proposés pendant la semaine.
- Les résidents seront répartis en petits groupes afin d'offrir un accompagnement adapté à chaque personne pendant la séance et le suivi des séances.

Comment ?

- Des tests d'équilibre seront réalisés avant la première utilisation du parcours, en milieu de période d'utilisation et en fin d'utilisation.
- Un suivi de l'activité sera effectuée regroupant le ressenti (crainte, envie, bénéfices apportés, etc.) par rapport au dispositif avant, pendant et en fin de période d'expérimentation.

Avec qui ?

- Accompagné par le professeur APA ou le personnel qualifié de l'établissement.

Les suggestions en équipements :

Créer un univers coloré et sensoriel...

L'hortithérapie: Espace de jardinage

Dans l'action de jardiner, plusieurs aspects thérapeutiques sont à mettre en évidence.

- Une amélioration de la motricité fine par l'usage des outils.
- Une stimulation tactile par le travail de la terre et des plantes.
- Une lutte contre le grippage articulaire (casser les mottes de terre à la main par exemple)
- Une stimulation cognitive, le nom des fleurs des légumes, des plantes ou des outils.
- Création d'un lien direct avec la terre et une sensibilité à la nature.
- Le travail de la terre aide à la mobilisation de nombreuses ressources physiques, en sollicitant le corps dans sa globalité à travers une notion essentielle qu'est le plaisir (Lien direct avec l'émotionnel du patient).

La suggestion :

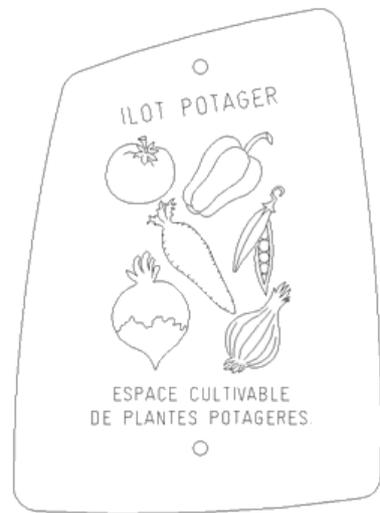
Disposer plusieurs potagers sur pieds permettant un usage debout ou assis. Les potagers peuvent être réalisés en panneaux colorés pour une stimulation visuelle accrue.

Différents thèmes peuvent être abordés pour chaque groupe de potagers un panneau peut être associé au thème.

Aspects sensoriels :

- La vue (Avec des fleurs colorées).
- Le toucher (Avec des plantes ou légumes de textures différentes).
- L'odorat avec les fleurs et les plantes aromatiques.





Lieu d'apprentissage de nouvelles compétences :

Lieu d'écoute et de lâcher prise, il met en œuvre les capacités d'observation, d'analyse, de concentration, de curiosité et d'imagination au service de la créativité (art-thérapie). Les activités y seront une source d'accomplissement et de fierté. Le jardin sera un lieu qui favorisera la stabilité émotionnelle éloignant le patient d'une conduite mélancolique. Cette nouvelle dimension dans le soin sera un levier dans la prise en charge.

Vidéo sur l'expérience en Ehpad : <https://youtu.be/SE9omaPwPol>



Pour les personnes atteintes de troubles de la préhension, des praxies, des coordinations, du tonus postural, de l'équilibre, de la mémoire procédurale, de la mémoire épisodiques, de l'orientation spatio-temporelle, du comportement, sensoriel (toucher, vue, ouïe, odorat, goût) ; le jardin devient un espace multisensoriel où tous les sens et aspects moteurs de la motricité sont misent en œuvre.

Le jardin est une source d'enrichissement par le contact avec les autres, permettant ainsi de créer du lien social pour les patients atteints d'un syndrome de glissement, ce média est un des moyens adaptés pour rompre cet isolement.

<https://jardin-sensoriel.com/jardinage-et-mobilier/>

L'Art-thérapie

L'art-thérapie est une méthode de travail en psychothérapie utilisant l'ensemble des outils d'expression artistique dans le but de renouer le dialogue avec soi-même et avec autrui, de stimuler la créativité de chacun. Par l'art, le patient laisse surgir ses émotions, ses souffrances, pour se découvrir et évoluer vers un mieux-être ou une meilleure utilisation de ses ressources. Le jardin peut-être un lieu de contemplation d'œuvre d'art mais aussi un lieu où l'art peut s'exprimer.

Il s'agit de considérer les facultés émotionnelles, expressives et communicatives des patients par le biais d'une activité créative et artistique.

L'objectif est d'amener le patient à communiquer, à verbaliser, à exprimer ses sentiments et ses émotions, à favoriser son épanouissement et son autonomie.

La suggestion :

Laisser à disposition une ou deux tables d'ergothérapie dont les fonctions permettent de peindre directement sur le support.

Aspects sensoriels :

- La vue.
- Le toucher.
- La motricité fine.

Autres aspects :

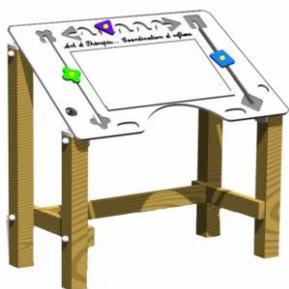
- La coordination, le réflexe.



La Table d'ergothérapie

Art-thérapie et motricité fine.

Accompagné par un soignant le résident pourra affiner sa dextérité et les praxies, sa coordination motrice et l'amélioration de son amplitude articulaire ainsi que les mouvements de type réflexe. Seul à la table d'ergothérapie le résident dispose d'un espace dédié à la graphomotricité et à la peinture (Art-thérapie et motricité fine).



Musicothérapie



La musique est l'une des rares activités qui implique l'utilisation de tout le cerveau. Elle contribue à l'amélioration de la mémoire, de la concentration mais également de la coordination. Les effets bénéfiques sont les suivants: Diminution de la pression artérielle et de la fréquence cardiaque, réduction du stress, de l'anxiété et améliore la réponse immunologique. La principale difficulté en musicothérapie est de ne pas mettre en échec des personnes handicapées, déficientes intellectuelles ou atteintes de la maladie d'Alzheimer. Ces instruments sont spécialement conçus pour que quel que soit l'ordre dans lesquelles les notes sont jouées le son soit toujours harmonieux et plaisant à écouter. Cette créativité contribue à une meilleure image de soi. Jouer de la musique canalise l'agitation psychomotrice et la déambulation sans but, elle est l'occasion d'améliorer la communication et les liens par rapport à une expérience partagée.

La suggestion : Laisser en libre usage, des appareils de musiques. Voici quelques exemples :



Pour la stimulation de la mémoire et en même temps celle de l'ouïe nous proposons un xylophone adapté à l'extérieur et répondant aux normes en matière de sécurité et accessible PMR. Le but sera de reproduire une séquence musicale simple parmi les grands thèmes inscrit dans notre mémoire collective. L'intérêt au niveau mnésique est que le patient active sa mémoire à court terme ou mémoire immédiate, les notes peuvent être reproduites immédiatement ou pendant un temps très bref. Cette mémoire à court terme est souvent affectée lorsqu'une personne présente des troubles attentionnels ou de la maladie d'Alzheimer. Le choix de la séquence musicale (de quelques notes) doit pouvoir évoquer un souvenir, une évocation du passé par une chanson par exemple : On n'a pas tous les jours 20 ans... Le patient accède alors à sa mémoire à long terme il cherche l'information qui a été

maintenue dans le temps puis récupérée et enfin exprimé. Cette version existe aussi avec des musiques pour les enfants) **Hauteur moyenne 83.4cm.**

Activité coordination et de stimulation de la mémoire de travail et de la mémoire sémantique.

Pour reproduire le côté nature, nous vous recommandons l'usage de fleurs musicales qui peuvent se présenter seules le long de votre espace paysager ou sous forme de bouquet.



Il existe beaucoup de types d'instruments. Quelque soit le public visé, ils susciteront la curiosité et l'envie de découvrir.

Vous trouverez ci-dessous en lien le catalogue dédié.

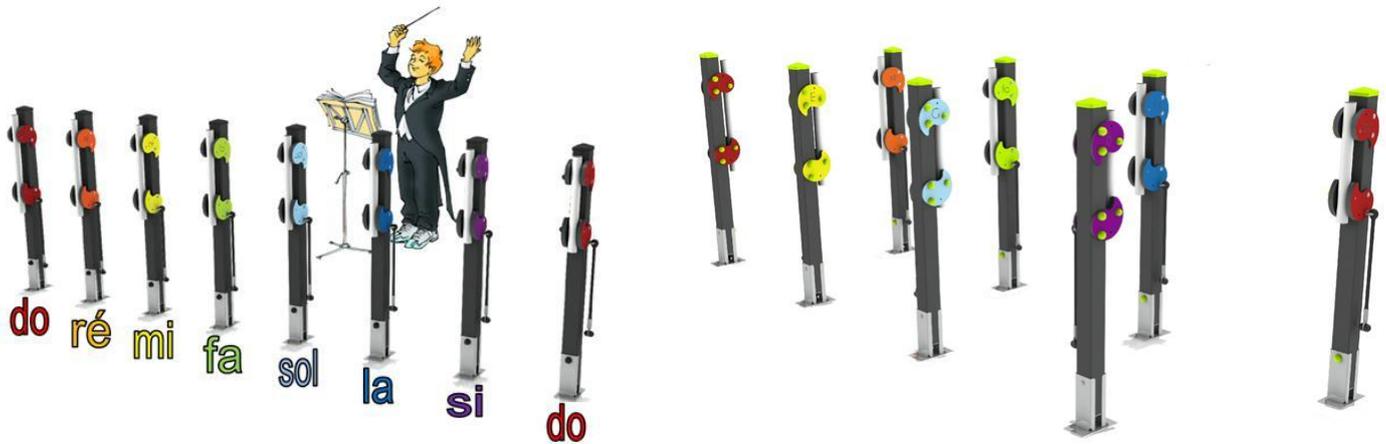
<https://jardin-sensoriel.com/pdf/musicothérapie.pdf>





Un jardin sensoriel, c'est laisser parler sa créativité :

Je joue seul ou en groupe de la musique.



Pour conjuguer le côté ludique, musicale et moteur nous suggérons le slalom musical. La base d'un parcours psychomoteur est toujours constituée d'éléments liés à la marche. Le Slalom musicale entraîne le patient dans une marche plus dynamique. Les changements de directions, le travail sur le regard ou la double tâche avec l'usage des panneaux fixés sur les poteaux ils seront autant d'exercices qui permettront d'apprécier la qualité des appuis et de l'équilibre. En fauteuil roulant : slalom entre les poteaux, maniement du fauteuil dans un espace restreint. Aspect cognitif : marcher et parler, marcher et jouer un ou des notes selon la consigne, nommer les notes, les couleurs, reproduire une séquence musicale... Aspect ludique : jouer de la musique, seul ou en groupe.

Un jardin sensoriel, c'est laisser parler son imagination :

Cela te fait penser à quoi ?



Un jardin sensoriel c'est fait aussi pour communiquer !



Il existe aussi d'autres équipements sonores intéressants comme ces « téléphones » :
Vous parlez d'un côté du tuyau et l'on peut vous entendre de l'autre.

C'est parler aussi de la pluie et du beau temps. A propos de la pluie et de l'orage, voici un équipement innovant : Le Cyclone, sur le même principe du bâton de pluie. En fonction de la rotation plus ou moins rapide l'ambiance sonore rappellera le son d'une douce pluie à une violente averse. Le mouvement peut être fait sur diverses amplitudes que cela soit à une ou deux mains à la fois. Coté sensoriel : la vue des pièces en inox en rotation (les éclairs), le touché sur les différentes surfaces et bien sur l'ouïe afin de reproduire l'ambiance voulue.

[Voir en video.](#)

Un univers coloré et sonore



Vous pouvez aussi vous lancer dans la réalisation d'un bâton de pluie.



Le Jardin: un espace de créativité.

Le jardin doit être pensé comme un lieu de découverte et de créativité.

Ci-dessous quelques idées d'aménagements simples à réaliser.

Créer un univers coloré



Voir le monde en couleur : (Passage devant des plexiglas colorés et des miroirs).



Les équipements doivent être mis en alternant les thèmes cela permet de susciter la curiosité et l'envie d'aller plus loin dans la découverte de l'aventure sensorielle du lieu.

La table d'eau : (utiliser parfois aussi avec du sable, des balles...)



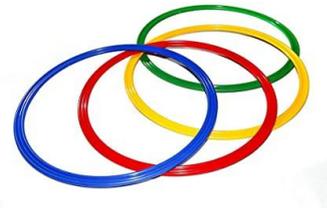
Réveiller ses sens.



Il est possible de réfléchir à créer un parcours moteur qui soit à la fois ludique et sensoriel. Il existe un bel exemple : *Les Jardins de Brocéliande : Jardin sensoriel à Bréal-sous-Monfort*
Vous trouverez ci-dessous quelques idées.

Passage entre des élastiques, cela peut être mis aussi entre les poteaux du slalom.
Tout comme lancer des cerceaux sur les poteaux numérotés.





Marcher sur un filet ou en fonction du niveau d'autonomie sur un pont de corde.(PCORD)

Traverser un brumisateur.



Créer des allées avec différentes matières et texture
Il est possible aussi de s'équiper d'un ensemble sécurisé par des mains courantes, comme le passage sur sols meubles ENPSM.



<https://jardin-sensoriel.com/marcher/>



A gauche la réalisation d'un parcours sensoriel, moteur et ludique pour des enfants atteints de troubles autistiques.

A découvrir sur le site GEM* du Verger de l'Altérité de Tusson. *GEM Groupe d'Entraide Mutuelle

<https://gemlevergerdelalterite.fr/>

<https://www.facebook.com/levergerdelalterite>

<https://www.instagram.com/levergerdelalterite/>

Se ressourcer.



La suggestion :

Equiper les espaces de bancs et de tables.



Exemple de tables de pique nique PMR :

Réf : RPNPMR

<https://jardin-sensoriel.com/jardinage-et-mobilier/>





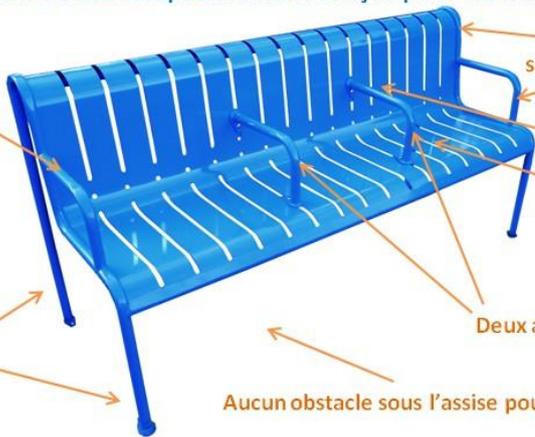
Banc MEHPAD

Bancs et fauteuils SUNJEUX spécialement conçus pour les maisons de retraite.

Accoudoirs ergonomiques pour une meilleure préhension.



Conception d'une grande stabilité.



Bords arrondis sans parties saillantes.

RAL 5015

L'assise et le dossier sont conçus pour favoriser le confort et le transfert.

Deux accoudoirs amovibles.

Aucun obstacle sous l'assise pour aider au transfert.

MEHPAD: Bancs et fauteuils en METAL pour EHPAD.

Les bancs :

Des bancs colorés permettent d'avoir un repérage visuo spatiale du jardin. Ils aident à savoir se repérer, donnent des objectifs à atteindre dans la découverte du site. Ils doivent favoriser le transfert par l'ajout d'accoudoirs supplémentaires.

Fauteuil MEHPAD

Bancs et fauteuils SUNJEUX spécialement conçus pour les maisons de retraite.



MEHPAD: Bancs et fauteuils en METAL pour EHPAD.

Aménager un patio.

Exemple des fresques pour le jardin thérapeutique de l'Hôpital Couple Enfant du CHU de Grenoble.



Des ambiances végétales et potagères réalisés par l'artiste-peintre Jérôme Favre.



Même dans un espace réduit l'aménagement d'un patio permet une stimulation sensorielle et émotionnelle. Un travail cognitif et une organisation spatiale et temporelle.

En rééducation pédiatrique l'aménagement peut être complété un parcours moteur.

Ci-dessous l'aménagement du patio de rééducation pédiatrique Marc Sautelet de Villeneuve d'Ascq.



Lien vers la vidéo :

<https://youtu.be/LYQ4Ppte7h8>



S'amuser à se faire peur...

Objectif : Le dépassement de soi.

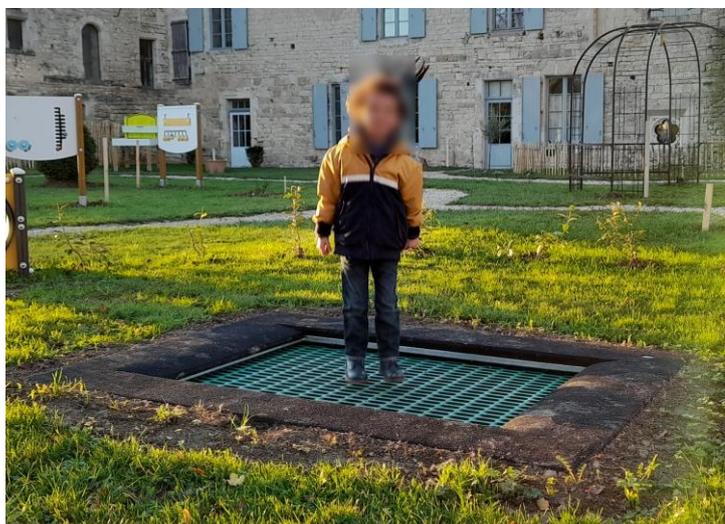
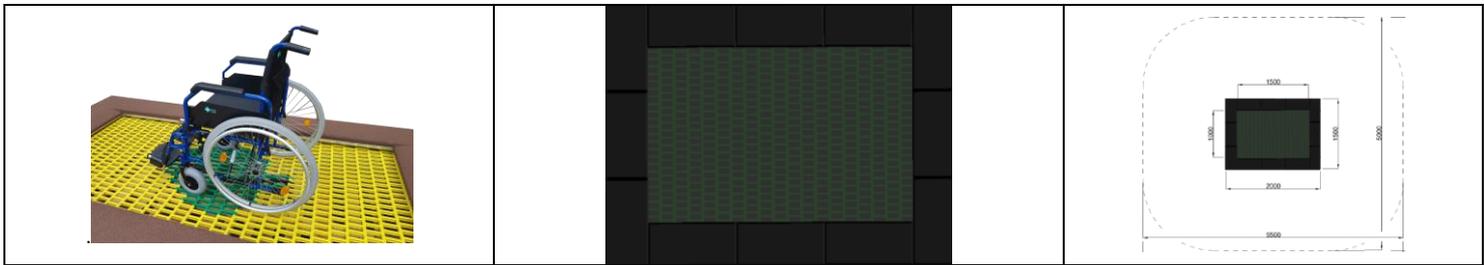
L'usage d'un trampoline :

Le Trampoline Orta-I 150 x 200
MA-SA-41-I

Stimulation vestibulaire et équilibre

Le trampoline est une activité ludique utilisé pour les troubles de l'équilibre et de la posture. Il convient d'adapter sa posture pour rétablir son équilibre. Pour cela le centre de gravité doit se situer juste entre les pieds. C'est ce centre de gravité qui va être modifié par l'ajout de sollicitations volontaires sur le trampoline.





<https://jardin-sensoriel.com/trampoline-inclusif-pour-fauteuil-roulant/>

Les balançoires adaptées PMR :

Avec une balançoire, parmi les informations liées à l'équilibre nous trouverons :

- les informations visuelles.
- les informations de l'oreille interne.
- Les informations proprioceptives au niveau des pieds (Les pieds vers l'avant puis les pieds en arrière).

Il existe de nombreuses possibilités de portiques et d'assises en fonction des morphologies et capacités motrices.

Quelques exemples de balançoires :



Balançoire PORT1MIDI avec siège adapté, pour personne avec une morphologie normale.



Balançoire PORT2MAXI avec siège adapté large pour personne en surpoids.



Balanoire mixte PORT2BC

Pourquoi une balançoire dans votre espace sensoriel ?

Le système vestibulaire a pour objet de stabiliser la scène visuelle pendant un mouvement et/ou déplacement de la tête et/ou du déplacement du corps. Il régleme le sens du mouvement et de l'équilibre, c'est ce qui nous permet de situer notre corps dans l'espace, ses déplacements et ceux de notre entourage. Les mouvements rotatifs, les balancements, et tournoiement apportent une grande stimulation vestibulaire au cerveau, l'aidant ainsi à mieux organiser et traiter les informations sensorielles, contribuant ainsi à l'équilibre



Balanoire corbeille : PORTCORB

Pour s'amuser, se sentir bien au soleil, se reposer mais pas que...



Les balançoires hamac.

Vous pouvez retrouver ce thème et d'autres modèles à cette adresse :

<https://jardin-sensoriel.com/balancoires-pmr/>

Les balançoires pour fauteuil roulants :



Balancoire PMR Saturn GM1611-G

Cette balancoire a été spécialement conçue pour les fauteuils roulants. Son usage n'est possible qu'un seul utilisateur à la fois. Un de ses intérêts ludique et moteur c'est que l'utilisateur peut se balancer seul en utilisant l'une ou les deux cordes situées de chaque côté.

Vidéo à découvrir : <https://youtu.be/A-yJp5CTAc0>



Vous pouvez retrouver des informations complémentaires à cette adresse :

<https://jardin-sensoriel.com/balancoire-pour-fauteuil-roulant/>





Les tourniquets :



Il existe aussi des jeux mixtes inclusifs pouvant accueillir un ou plusieurs fauteuils roulants. Comme pour la balançoire Saturn ci-dessus où l'enfant est l'acteur du mouvement, avec le tourniquet Yugo il participe aussi à la rotation du tourniquet.



Une vidéo de démonstration est disponible à cette adresse : <https://youtu.be/NziRW902sDY>
Vous pouvez aussi flasher ce qrcode.



Les jeux de ballons.

Parmi les jeux accessibles debout ou en fauteuil roulant nous trouverons les jeux de ballons comme le *Pétanque* et *basket* (RPMJPB).





Cette plateforme de jeux permet de travailler la coordination motrice par l'action de lancer un ballon ou une balle. Aspect ludique : jeu de basket et inspiration du billard hollandais utilisé dans les estaminets. Aspect cognitif : mémoriser son nombre de point et la quantité restante pour avoir 10 points. Le premier joueur qui atteint ce nombre gagne la partie.

Le principe même si il reste simple, la conception est faite pour ne pas mettre en échec l'utilisateur. Ainsi chaque joueur se retrouve avec les mêmes chances de gagner.

Ci-dessous le Pass pass Basket (RPMJPPB).
L'usage debout et assis,



Le panneau contient des trous avec des numéros. Le premier joueur qui fait exactement 10 points à gagner. Ci-dessous à gauche un éducateur en sport adapté montre un mouvement pour travailler la coordination.



<https://jardin-sensoriel.com/samuser/>

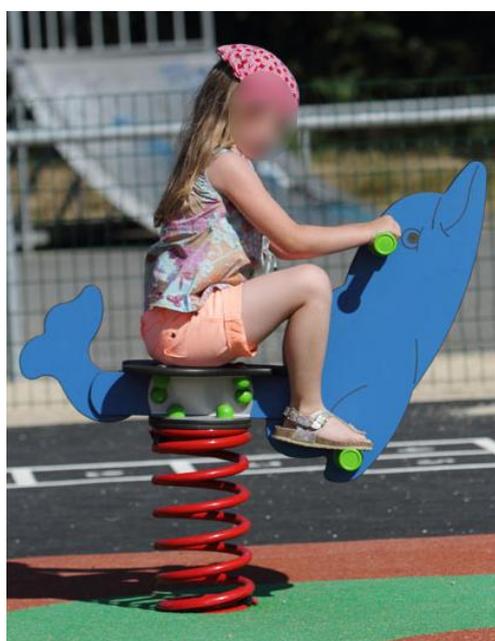
Les aires de jeux inclusives.

Bien que trop peu répandues en France les aires de jeux inclusives sont une possibilité souvent écartée par les communes alors que certaines solutions simples existent. Comme vu plus haut une balançoire peut inclure aussi un siège adapté.

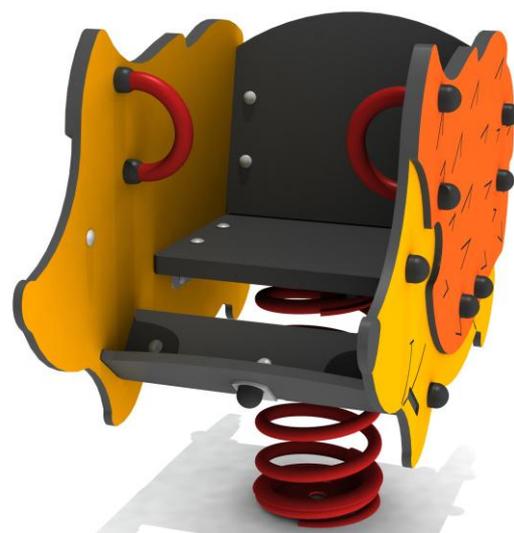
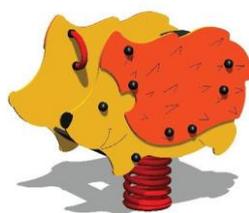
Exemple en vidéo : Balançoires pour enfants ou adultes handicapés.

<https://youtu.be/ffXxWop6s2k>

En image Réf : PORT2BC.



Sur les jeux à ressort, en général l'enfant est à califourchon sur le jeu. (Une jambe de chaque côté). En cas d'handicap ou tout simplement par manque de tonus musculaire l'enfant a du mal à se tenir sans risquer de chuter. Il existe des jeux à ressort où l'enfant est assis aussi mais le jeu comprend un dossier et deux côtés où sont fixées les poignées. Une fois les poignées en main l'enfant est sécurisé et ne peut tomber.



Voici quelques références : Hérisson JR39PMR, éléphant JR47PMR, voiture JR68PMR, tortue JR19PMR



Le principe des aires de jeux inclusives ouvertes à tous est que l'on va trouver à la fois des rampes ou l'on peut courir mais accessible aussi en fauteuil roulant, chaque panneau contient une activité ludique sur différents thèmes.

Voici quelques exemples :

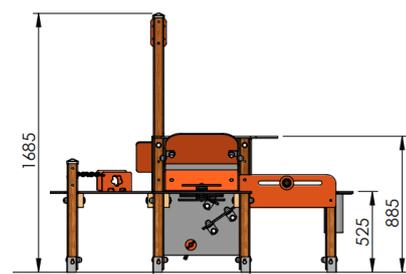
L'aire de jeux peut aussi avoir des tours, des comptoirs des cabanes, des toboggans des tunnels des instruments de musiques des puzzles, et une rampe avec une inclinaison modérée...



Toucher, manipuler, tourner, associer, jouer et comprendre...

Jouer avec du sable comme n'importe quel enfant.

L'usine à sable permet de travailler les textures et la motricité fine. La hauteur sous table de 525mm sous la table ne permet pas l'usage d'un fauteuil roulant.



Usine à sable ISEHEHO



Bacs à sable, pour un usage debout ou PMR.

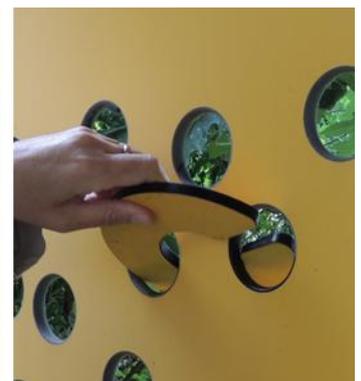
Vous devez vérifier les dimensions pour vous assurer de la possibilité de l'usage.



La pelleuse DIGO: Cette mini-pelle pour enfant avec ou sans siège permet de travailler la coordination à deux mains. Le Godet peut être déplacé aussi en rotation.

Pouvoir, toucher, manipuler même sans but ou encore associer des couleurs des formes...

Les panneaux d'activités permettent de solliciter l'attention, la réflexion, la planification d'une tâche par des activités simples comme associés des couleurs ou des chiffres.



Ci-dessus le panneau Les Anneaux.



Exemple en vidéo d'activités cognitives : <https://youtu.be/KVthr86CBts>

Certain de nos panneaux peuvent être adaptés en version table afin de faciliter l'usage en fauteuil roulant. Ci-dessous en exemple le modèle Rotagéo en version table.



Pour les enfants des panneaux ludiques peuvent être proposés en version accessible en fauteuil roulant



Un projet peut être étudié dans sa globalité en tenant compte de l'âge des utilisateurs, de leurs capacités motrices et intellectuelles.



Ci-dessus et dessous le projet de Bazeilles réalisé par SUNJEUX.

Présentation du projet en vidéo : <https://youtu.be/P25VPzWc-co>



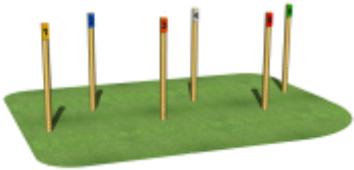
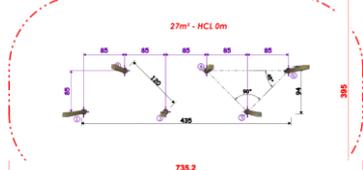
Vivre une aventure...

Monter, descendre, contourner, passer au dessus d'un obstacle, viser, lancer, courir, se dépasser, être fier de soi, de son équipe... Vivre une aventure seul ou en groupe.

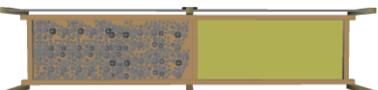
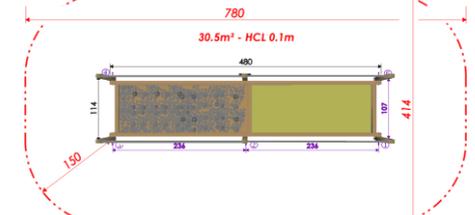
Les parcours de santé adaptés sont vécus comme une expérience où tout les sens sont mis en éveil.

L'éducateur en sport adapté y verra un programme d'activités psychomotrices complet qui contribuera au maintien de l'autonomie d'un public souvent vieillissant. Ces parcours contribueront aussi à un retour à la confiance en soi.

Voici quelques exemples d'équipements :

<p>Slalom :ENSL https://youtu.be/NPMKHpRRn_c</p>	<h2>Equipement sur la marche et la double tache.</h2>	
<p>La base d'un parcours psychomoteur est toujours constituée d'éléments liés à la marche. Le Slalom entraine le patient dans une marche plus dynamique. Les changements de direction, le travail sur le regard ou la double tache avec l'usage des panneaux fixés sur les rondins seront autant d'exercices qui permettront d'apprécier la qualité des appuis et de l'équilibre.</p>		
		



<p>Passage sur sols meubles large : ENPSML https://youtu.be/9I410KNnZ0E</p>	<h2>Equipement sur la marche et son aspect proprioceptif.</h2>	
<p>Marcher sur différents types de sols meubles est un exercice de proprioception. Les différentes matières sont ressenties par les terminaisons nerveuses au niveau de la voûte plantaire. Le pas et la posture s'adaptent en fonction de la situation rencontrée. Exercice de prévention de la chute chez la personne âgée.</p>		
		

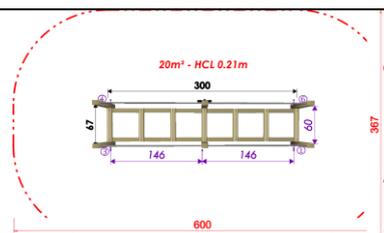


<https://jardin-sensoriel.com/marcher/>

Le Saut de puce étroit: ENSPE

Enjambement sur la même longueur et hauteurs.

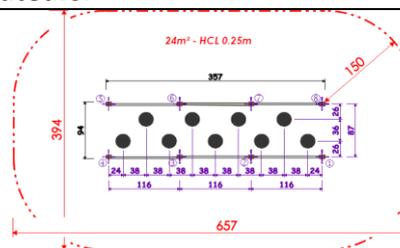
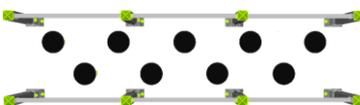
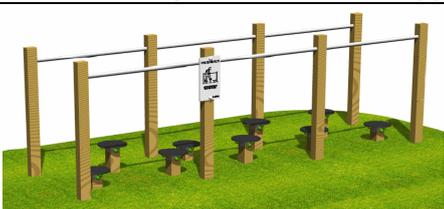
Le saut de puce permet de travailler l'enjambement sur la même longueur et sur la même hauteur. La cadence d'enjambement se fait avec la même régularité d'une façon automatisée ou avec un double appui si nécessaire. Cet équipement est particulièrement recommandé pour les personnes atteintes d'un syndrome parkinsonien avec blocage de la marche de type freezing.



La Pas de géant
EN-PDG

Enjambement sur différentes hauteurs.

Exercice d'enjambement avec appréciation des différentes longueurs et hauteurs.



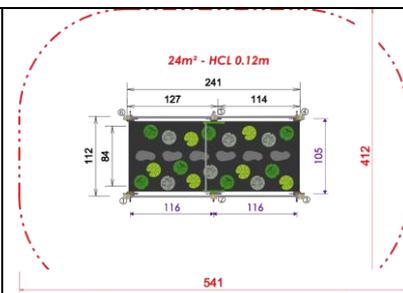
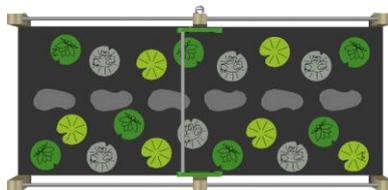
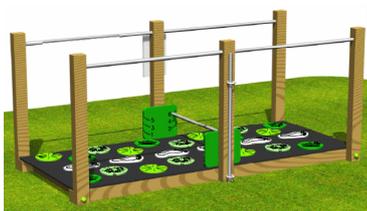
Les nénuphars : ENPJN
<https://youtu.be/OeKr-2dgGIY>

Enjambement sur différentes hauteurs et longueurs.



Aspect cognitif: respect d'une consigne.

Une des principales causes de chutes est l'incapacité d'enjamber avec sécurité un obstacle. L'enjambement peut se faire de plusieurs manières: En hauteur ou en longueur. Les Nénuphars conjuguent les deux possibilités plus une activité de mémorisation d'une séquence d'enjambement.



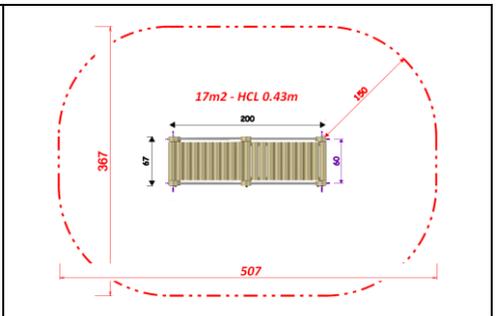
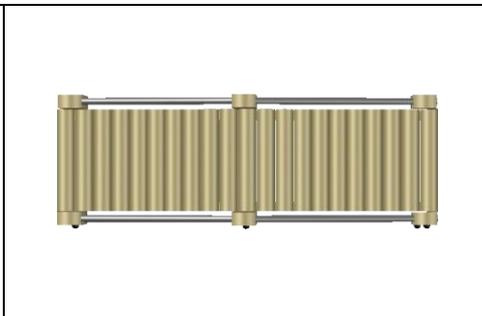
<https://jardin-sensoriel.com/enjamber/>

La Bosse seule : ENBO

Exercice de franchissement.

Les agrès de franchissement font partis des activités locomotrices qui permettent d'assurer la coordination entre la posture et le mouvement pour maintenir un état d'équilibre optimal et réaliser l'action motrice la plus efficace. Traverser le dôme est un travail d'équilibre dynamique qui inclut obligatoirement la notion de déplacement. Le corps est en mouvement, le centre de gravité se déplace dans le sens du mouvement afin de passer d'une posture à une autre. C'est aussi une expérience de relation entre le poids et la pesanteur.

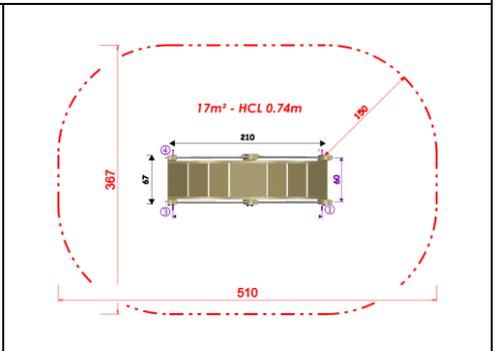
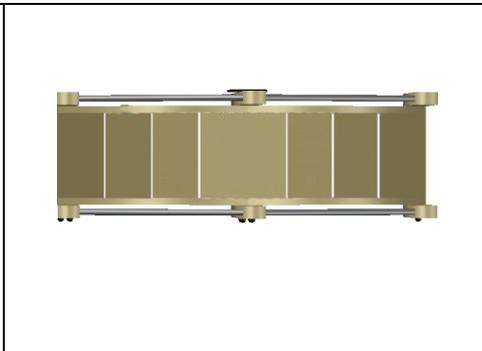
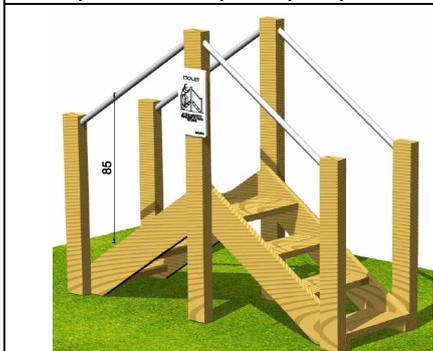
Aménagement d'un jardin sensoriel, moteur et ludique concept SUNJEUX.



L'Escalier seul : ENES

Exercice de franchissement.

Les insuffisances du contrôle postural sont retrouvées presque systématiquement chez le patient chuteur accidentel. Avec l'escalier nous allons travailler le retour aux automatismes tel que monter et descendre des marches en toute sécurité. Les personnes particulièrement concernées sont celles qui ont un antécédent de chute, une instabilité posturale avec une mise en évidence par l'impossibilité d'avoir une station unipodale inférieure à 5 secondes. Un protocole d'activités de prévention des chutes doit également être programmé si le patient ne peut pas parler en marchant.





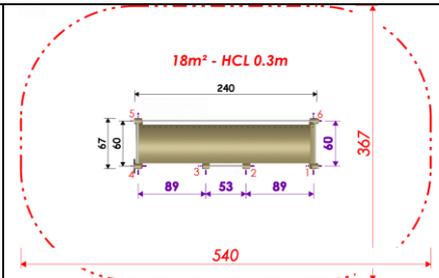
Le Passage en dévers : ENPED

<https://youtu.be/Wcypd5eTXs4>

Exercice de franchissement.



Les agrès de franchissement font partis des activités locomotrices qui permettent d'assurer la coordination entre la posture et le mouvement pour maintenir un état d'équilibre optimal et réaliser l'action motrice la plus efficace. Le patient est debout sur la plateforme face à la descente, le thérapeute se place devant lui. Le but recherché est que le patient améliore sa faculté à contrôler les oscillations posturales de son corps sans déplacement des points d'appuis. Cette station verticale dépend essentiellement de la contraction permanente de muscles extenseurs des jambes, des cuisses, du dos et des muscles qui assurent la rétroversion du bassin empêchant la chute du corps vers l'avant le plan étant incliné. Le thérapeute guidera le patient dans sa recherche du polygone de sustentation qui lui permettra d'assurer son équilibre et à choisir la posture la plus adaptée. Une fois mis en confiance le patient pourra entamer le franchissement du plan incliné.





<https://jardin-sensoriel.com/franchissement/>

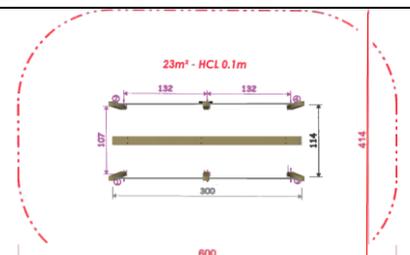
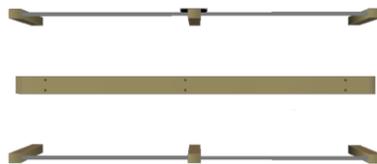
La Poutre d'équilibre : ENPE15L

<https://youtu.be/hiLZcZPOXj8>

Exercice d'équilibre.



Permet d'améliorer la coordination et la stabilisation des membres inférieurs et supérieurs du corps. Recherche du polygone de sustentation, aide la personne à se réappropriier son corps et à l'investir plus positivement par une meilleure organisation du mouvement et de la posture.

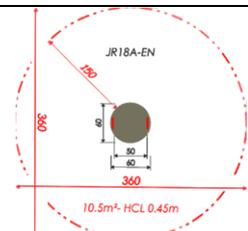
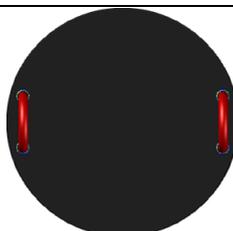
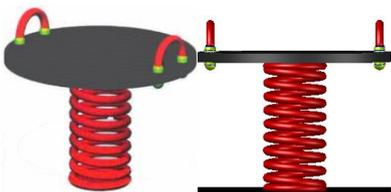




Le Tabouret d'équilibre : ENJR18A

Activité sur la prévention des chutes.

La perturbation mécanique du ressort engendre un changement du centre de gravité qu'il faut rétablir. Ces ajustements posturaux réactionnels interviennent pour restaurer l'équilibre postural. Le thérapeute pourra contribuer à la perturbation du tabouret afin de stimuler l'aspect reflexe du rétablissement de l'équilibre. Grâce aux réactions de redressement ou la mise en place d'ajustements posturaux anticipés cette activité permettra de travailler la posture en position assise et contribuera à la prévention de la chute chez la personne âgée ou handicapée.



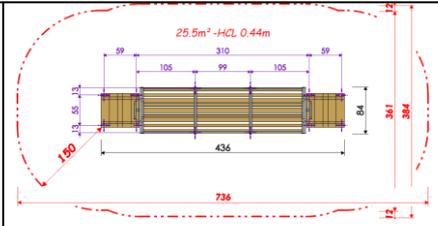


<https://jardin-sensoriel.com/equilibre/>

Le Tunnel :
ENTUNPS110

Activité sur l'appréhension des espaces clos.

Equipement courant dans les parcours de santé, il implique la coordination simultanée des quatre membres ainsi que le regard. De part son aspect ludique il permet d'aborder les angoisses de claustrophobie par le jeu.



Faire la synthèse du projet:

L'aménagement d'un jardin sensoriel n'est pas qu'un aménagement paysagé, il est un programme d'activités réfléchi en équipe pluridisciplinaire au sein de l'établissement.

Il répond aux spécificités des personnes en situation de handicap (déficience intellectuelle, handicap psychique, troubles du spectre de l'autisme) et des personnes vieillissantes en perte d'autonomie.

Il peut aussi être ouvert sur son environnement et être partagé dans une logique partenariale avec par exemple l'Ehpad ou le foyer logement de la commune.

Pour le montage de ce jardin sensoriel, moteur et ludique un partenariat avec un ESAT pourra être envisagé. Nous pouvons vous accompagner dans l'étude de la faisabilité technique.

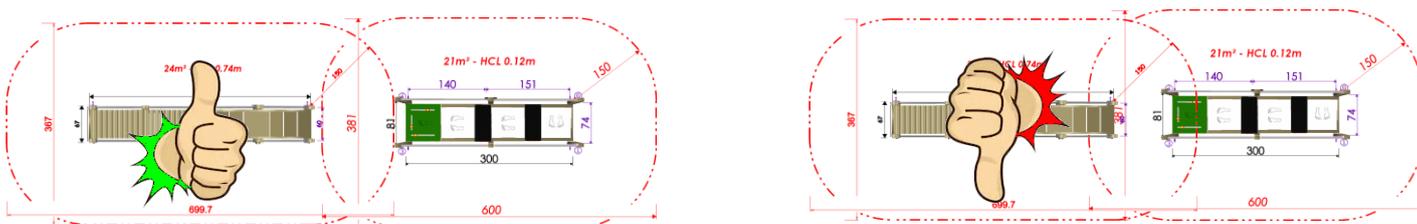
Chaque projet que vous nous confié est traité d'une façon individualisée en coordination avec les équipes soignantes et les éducateurs.

Nous pouvons vous établir un dossier complet avec des photos du site, des tableaux avec les dimensions des équipements, une simulation d'implantation et l'accès aux fiches techniques.

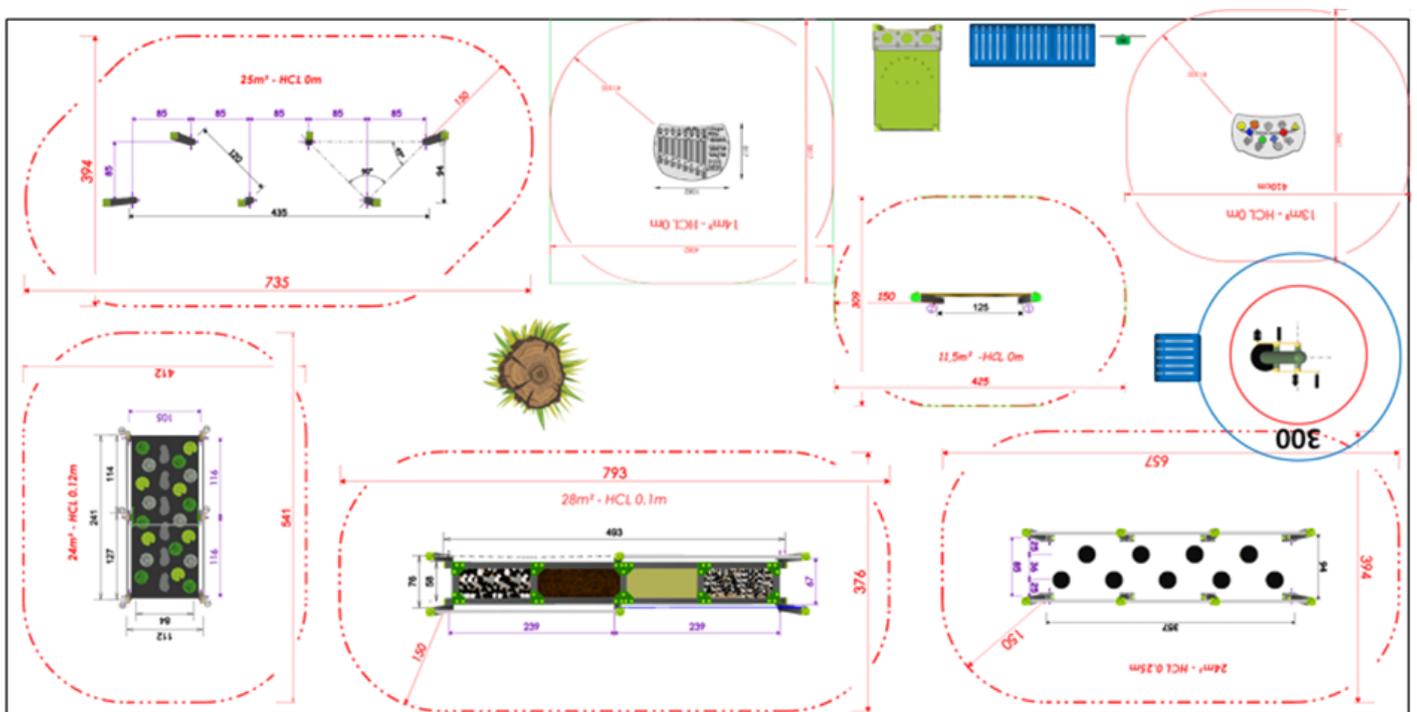


Afin de vous aider dans vos projections nous pouvons aussi vous fournir les fichiers DWG 3D et les zones d'évolution des équipements. Prendre aussi contact avec votre service technique ou des entreprises locales.

Nous vous invitons dans la mesure du possible de laisser 1m50 aux entrées et sorties en évitant tout obstacle vertical à moins de 1m50. (Luminaires, bancs, clôtures...)



La simulation d'aménagement permet de se projeter sur la faisabilité du projet, elle est faite en conformité avec la norme EN16630 ou EN1176.



Cette étude gratuite que nous vous proposons vous permet d'avoir une vision claire du projet tant d'un point de vue thérapeutique que technique dans sa réalisation ou encore quant à la surface nécessaire du projet.

Afin de compléter votre information sur les aménagements possibles, je vous encourage à télécharger les deux documents suivants :

- Guide sur l'aménagement des jardins thérapeutiques : <https://jardin-sensoriel.com/pdf/guide.pdf>
- Catalogue d'équipements : <https://jardin-sensoriel.com/pdf/catalogue.pdf>

Restant à votre service pour toute information complémentaire.

Cordialement.

Houssin Jean-Pierre

SUNJEUX 19 A rue de la Mairie

59164 Marpent

Tél: 03.27.64.67.22

jardin-sensoriel.com

sunjeux@sunjeux.com

03 27 64 67 22

06 41 43 43 93